

REDECOM y EDUCA impulsan talleres de creación audiovisual con enfoque ambiental en bachilleratos comunitarios de Oaxaca

Cae la tarde en la comunidad de Santa Cruz Mixtepec, en la mixteca oaxaqueña. Frente a la pantalla, que se dispuso con sillas y equipo de sonido para la ocasión, jóvenes de distintas comunidades de Oaxaca se reúnen para proyectar varias producciones audiovisuales que han realizado ellxs mismxs de la mano de la Red de Defensoras y Defensores Comunitarios de los Pueblos de Oaxaca (REDECOM). El encuentro de Bachilleratos Comunitarios Maristas es el escenario perfecto para que las y los jóvenes compartan los resultados de los Talleres de Creación Audiovisual, donde aprenden el proceso para realizar contenido audiovisual, desde pensar la historia que van a contar, discutir la planificación en grupo y finalmente grabar imágenes y sonidos, actuar, hacer animaciones, música y voces.

Los Talleres de Creación Audiovisual son un esfuerzo de la REDECOM en el marco de la campaña “La justicia ambiental no puede esperar”, que tiene como objetivo generar conciencia sobre las afectaciones del cambio climático en nuestros entornos y ecosistemas y narrar acciones y propuestas de las comunidades de Oaxaca para hacer frente a la crisis climática. En estos encuentros, donde hicimos los materiales que fueron proyectados en Mixtepec, lxs jóvenes estudiantes narraron historias sobre los orígenes de sus comunidades, muchas de ellas asociadas a los cuerpos de agua. Por ejemplo, en la comunidad de San Pedro Mártir Quiechapa, que en zapoteco significa “mujer de piedra”, el grupo nos cuenta la historia de una muchacha que se convierte en piedra por un amor imposible, sus lágrimas son el origen del río que alimenta al pueblo desde la parte alta de la montaña.

En el bachillerato de San Felipe Zihualtepec, jóvenes de Nuevo Ixcatlán representaron los pedimentos al nacimiento de agua de la comunidad. Es tradición que las personas se acercan a las aguas con fe, para pedir la solución de problemas de salud o solicitar favores. En el mismo bachillerato, originarios de San José Río Manzo, contaron cómo el río Tesechoacán se llena de visitantes en la temporada de Semana Santa, que van a compartir botanas y aprovechar el período vacacional mientras se refrescan en las aguas del río, que atraviesa esta comunidad de la región del Papaloapan.

Las historias de lxs jóvenes ejemplifican la cercanía de las comunidades con los cuerpos de agua, fuente vital para un estado multicultural y geográficamente diverso como Oaxaca. La disponibilidad, cantidad y calidad del agua son un tema emergente, que si bien es de mayor gravedad en los asentamientos más poblados, comienza a ser una preocupación generalizada. Lo vivimos claramente con la sequía que asoló al estado en 2023 y 2024, que ocasionó pérdidas en la producción agrícola, incendios y racionamiento del vital líquido. El desarrollo de actividades económicas y la satisfacción de necesidades hídricas para consumo humano han ocasionado la degradación de las fuentes de agua, como resulta evidente en el alto nivel de extracción del acuífero en Valles Centrales y la contaminación de los ríos Salado y Atoyac (Nava, 2019).

Frente al riesgo climático que amenaza un alto porcentaje de comunidades en Oaxaca, la REDECOM apuesta por documentar y narrar acciones y alternativas desde lo local. Hasta ahora se han realizado Talleres de Creación Audiovisual en los Bachilleratos Comunitarios de San Francisco La Paz, Santa María Quiegolani, San Pedro Mártir Quiechapa, San José el Paraíso y San Felipe Zihualtepec, donde hemos comenzado procesos de formación audiovisual para que sean las y los jóvenes quienes puedan contar sus propias historias.

Esta reflexión también ha generado preguntas más allá del contexto climático. Por ejemplo, muchos jóvenes con quienes hemos compartido se plantean la posibilidad de dejar su comunidad, buscando continuar sus estudios u oportunidades laborales. ¿Cómo imaginan las juventudes el futuro de sus comunidades?, ¿Se imaginan viviendo allí y aportando a sus pueblos o sueñan con partir hacia otros lugares?, ¿Cómo la historia del nacimiento de agua en Quiechapa o las entidades que protegen el bosque en Quiegolani les interpelan? El trabajo en los Talleres de Creación Audiovisual recién comienza, queremos profundizar en las preguntas que van surgiendo por parte de lxs jóvenes y tomar como excusa las tareas creativas para reconocer la importancia de las acciones que surgen desde la organización comunitaria.

La campaña “La justicia ambiental no puede esperar” inició en 2023 con una serie de videos, podcasts, contenido para redes y un boletín de análisis. Estos materiales intentan contextualizar la frágil situación de Oaxaca frente a eventos asociados al cambio climático, donde un alto porcentaje de municipios está en riesgo. Este año, desde REDECOM hemos decidido continuar con la producción de materiales audiovisuales, la promoción de espacios de formación con jóvenes y proyecciones de los materiales logrados en comunidades de la entidad.

Referencias

Luzma Fabiola Navas (2019) Retos y oportunidades de la gestión de los recursos hídricos subterráneos: Aproximación al problemático acceso al agua en Valles Centrales de Oaxaca, México.

EDUCA Oaxaca (2023) “La justicia ambiental no puede esperar”, EDUCA y Redecom lanzan campaña sobre cambio climático” visitar: <https://www.educaoxaca.org/la-justicia-ambiental-no-puede-esperar-educa-y-redecom-lanzan-campana-sobre-cambio-climatico/>