

MEMORIA

Taller “Noviolencia y Transformación de Conflictos”



MOVIMIENTO DE TRANSFORMACIÓN NOVIOLENTA EN OAXACA

Oaxaca, México 2011.

Memoria

Taller “No violencia y Transformación de Conflictos”



Que pueda el camino salir a tu encuentro.
Que el viento sople siempre a tus espaldas.
Que el sol brille cálido sobre tu cara.
Que la lluvia caiga suavemente sobre tus campos.
Y hasta que volvamos a encontrarnos,
que Dios te lleve en la palma de su mano.

Oración de la No violencia.

Memoria del Taller

“Noviolencia y Transformación de Conflictos”

El Movimiento de Transformación Noviolenta en Oaxaca está Integrado por: Comunidades Eclesiales de Base CEB, Hermanas Misioneras de Oaxaca, Organización de Agricultores Biológicos y Servicios para una Educación Alternativa A.C (EDUCA).

Detalle de la Portada: Dibujos realizados por las y los participantes en la dinámica “Nuestro Poder Interior”.

Taller realizado en San Agustín de las Juntas, Oaxaca el 13 y 14 de Octubre de 2011.

INTRODUCCIÓN

El taller “**La Noviolencia y Transformación de Conflictos**” es la continuación del primer taller denominado “**La Noviolencia Activa y el Compromiso por el Cambio Social en Oaxaca**” que se realizó en Julio de 2010. El primer taller tuvo el propósito de reflexionar, discutir y practicar principios y métodos para construir un nuevo horizonte de lucha pacífica y propositiva en Oaxaca.

El contexto de violencia y conflictividad que se vive en la actualidad en los municipios, estado y el país, nos confirma la gran necesidad de tener espacios de análisis y reflexión para enfrentar de manera pacífica y estratégica este fenómeno. Por ello, convocamos a un segundo taller que tuvo el objetivo de obtener herramientas metodológicas para el manejo positivo del conflicto. Este taller nos dio la oportunidad de profundizar en dinámicas de solución de conflictos sociales o políticos en el estado y en el país.

PRIMER DÍA

BIENVENIDA

Se dio la bienvenida a los y las asistentes.

Se comentó que estamos en un momento crucial de la historia humana porque hay manifestaciones en todo el mundo y corrupción de manera violenta.

PARA COMENZAR PALABRAS DE DE LUTHER KING

PALABRAS DE LUTHER KING

La cobardía pregunta, “¿Es segura?”

La conveniencia pregunta, “¿Es político?”

Y la vanidad viene y pregunta, “¿Es popular?”

Pero la conciencia pregunta “¿Es correcto?”

Y llega un momento en que uno debe asumir una posición que no es segura, ni política, ni popular, pero debe hacerlo, porque la conciencia le dice que es lo correcto.

INVOCACIÓN A LOS ANCESTROS

Podemos comenzar con un simple canto: Únanse a nosotros ahora, vengan a este lugar.

Esta invocación nos recuerda nuestro lugar en el tiempo y nuestra conexión con aquellos que nos han precedido, los que vendrán después y los ahora vivientes. Despierta la solidaridad y la inspiración que pueden ofrecernos en nuestro trabajo por el bien de la humanidad. Afirma nuestra responsabilidad y nuestra gratitud y refuerza nuestra voluntad.

Se hace un círculo. Hablando con respeto y convicción invocamos a los seres del pasado. Se da tiempo para que la gente diga los nombres de algún ancestro o maestro.

Estad con nosotros todos Vds. que ya han estado aquí, Vds. nuestros ancestros y maestros. Vds. que han caminado y amado y con firmeza cuidado de esta Tierra, estad presentes aquí y ahora para que podamos honrar el legado que nos fue dado. En el silencio y con la voz decimos vuestro nombre y vemos vuestros rostros...

Todos aquellos con quienes vivimos y trabajamos en este planeta en peligro, todos aquellos con los cuales compartimos esta franja de tiempo, estad con nosotros ahora. Compañeros y Hermanos y Hermanas de otras especies, ayúdenos con vuestra sabiduría y voluntad. En el silencio y con la voz decimos vuestro nombre y vemos vuestros rostros...

Todos Vds. que vendrán después de nosotros sobre esta Tierra, estén con nosotros ahora. Todos Vds. que esperan nacer en tiempos venideros, es en honor de Vds. también, que trabajamos para curar la tierra. No podemos visualizar sus rostros ni sus nombres – no los tienen todavía - pero sentimos vuestro derecho a la vida. Nos ayuda a ser fieles al trabajo que debe ser realizado para que haya para Vds. como ha habido para nuestros ancestros, cielos azules, tierra fértil y agua clara.

Silencio.

Tres personas ahora leerán una parte de la invocación y el resto responderá con el canto.

INTRODUCCIÓN A ELEMENTOS BÁSICOS

LA FUERZA PERMANENTE

1. Adherir a la verdad.
2. Respetar al enemigo
3. No Cooperar con la injusticia y la humillación.

TIPOS DE VIOLENCIA

La gente generalmente cree que la violencia es lo que nosotros aquí llamamos 'violencia directa'. Sin embargo, además de la violencia directa existen otras dos formas de violencia: violencia estructural y violencia cultural, a menudo más difícil de observar, pero también a menudo más devastadoras y aniquiladoras/mortales en sus efectos. Los tres juntos conforman los tres niveles del triángulo de la violencia.

Aquí, la violencia se define más ampliamente como todo lo que causa/inflige sufrimiento, daño, perjuicio, dolor y a veces muerte – psicológica, emocional,

física y otras. La violencia es dukkha (sufrimiento). El transformar/trascender la violencia es trabajar para superar dukkha y para incrementar sukha (la felicidad).

La Violencia Directa, es la forma de violencia que se identifica más comúnmente, es violencia llevada a cabo por un actor, o sea, un acto directo. Uno puede ver a la persona, el grupo, la organización que lleva a cabo el acto de violencia; la relación causal entre el agente, el acto y la parte afectada ('víctima') está más clara. La violencia directa incluye violencia física, así como también violencia emocional, verbal y psicológica.

La Violencia Estructural es, a menudo, mucho más difícil de ver (en parte porque a veces se nos entrena/educa para no verla). Es la violencia que se construye en nuestros sistemas políticos, sociales y económicos. Es la distribución distinta de bienes/mercancías, recursos, poder, oportunidades, trabajos, medicamentos, posiciones y riqueza entre los distintos grupos, castas, clases, géneros, nacionalidades, etc. que conforman la estructura que gobierna su relación. Es la diferencia entre lo posible/lo óptimo y lo que es.

Violencia Cultural. Si la Violencia Directa es la punta del iceberg y la violencia estructural la novena parte debajo del agua, la violencia cultural es el mar y la neblina/niebla/bruma que no permite divisar al iceberg. Es lo que nos hace pensar que la violencia directa es normal, aceptable o una buena forma de manejar los conflictos, y que la violencia estructural es natural, justo de la forma en que el mundo debiera/debería ser. La violencia cultural son los elementos de nuestras culturas, sistemas de creencias y formas de ver al mundo (cosmología) que legitiman, fortalecen y hacen que la violencia se vea/considere aceptable, normal y buena/justa. Lo que se necesita: ¡transformar a las tres!

EN RESUMEN:

La violencia Directa: Es la que se ve.

La violencia Estructural: Causa más muertes que la violencia directa (discriminación, violencia, etcétera).

La violencia Cultural: Legitima la violencia estructural y la violencia directa.



TIPOS DE PODER

Coerción: Poder que utilizan los militares.

Intercambio: Actitud, todo está basado en el interior.

Integrador: El poder de la no violencia. Uno crea paz, amor y un mundo diferente.

FORMAS DE PODER

Sobre: Hacer los que yo quiero.

Interior: Poder de la verdad interior.

Con: Juntos somos más que dos.

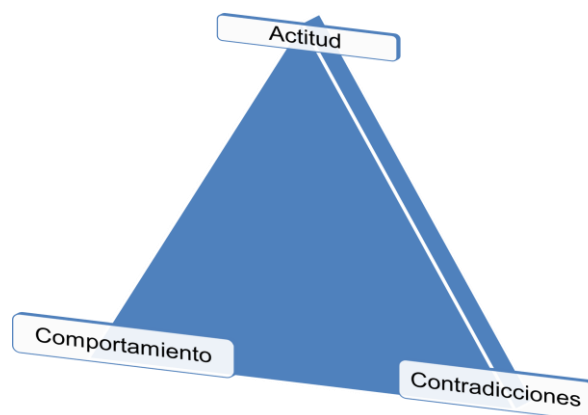
EL TRIÁNGULO DEL CONFLICTO

Los tres puntos del triángulo: Actitudes, Comportamiento, Contradicciones.

Existen al menos tres aspectos en cualquier conflicto, las tres esquinas del triángulo del conflicto. Los conflictos pueden comenzar o intensificarse en cualquier punto del triángulo. Para transformar un conflicto en forma completa, los tres puntos deben tratarse/tenerse en cuenta ¡en forma constructiva! Si cualquier punto no se trata, puede ser una fuente de futuros conflictos y violencia futura.

El comportamiento, es la parte 'visible' del conflicto. Uno puede ver cómo actúan, cómo se comportan las personas, los grupos y los actores más fácilmente que ver sus actitudes y las contradicciones que sustentan al conflicto. La conciencia y el entendimiento acrecentados del conflicto y del triángulo del conflicto hacen que los tres puntos sean visibles, así como también el qué puede hacerse para transformarlos

El Triángulo del Conflicto



Consideraciones

- Es difícil resolver el conflicto, es más fácil transformar el conflicto. Se puede transformar los actores, la historia y la cultura.
- Hay que aprender a dialogar, a escuchar el problema del otro. Escuchar, dialogar, preguntar y respetar.
- Para llegar a un acuerdo hay que entrar en su conflictividad, entender porque está actuando de esta manera.
- Psiquiatrizar al otro no es lo mismo que escuchar al otro.
- En la resolución de conflictos hay que aprender a dialogar.

TRABAJO PARA TENER LA PAZ

Mantener la Paz: Tratar de parar la violencia.

Hacer la Paz: Tiene que ver con negociar soluciones.

Edificar la Paz: Ir a las raíces del conflicto, construir la paz a través del trabajo en las comunidades.

MANTENER LA PAZ – PARAR LA VIOLENCIA

Controlar los actores para que por lo menos dejen de destruir a los demás, a cosas y a sí mismos. Es la más urgente de todas las estrategias porque es la única en que intervienen todos los guerreros que están abocados a la destrucción mutua. En este sentido, Brigadas de Paz Internacionales con su tarea de observación, monitoreo, presencia y acompañamiento hacen la labor de mantener la paz para que la gente civil pueda ocuparse de edificar la paz en un ambiente seguro.

Esta estrategia está ligada al **COMPORTAMIENTO** en el triángulo ACC.

HACER LA PAZ – NEGOCIAR SOLUCIONES

Promover nuevas posibilidades y transformar actitudes y preconceptos. Algunas estrategias en este sentido son la negociación, la mediación, uso de las leyes, la diplomacia, la transformación de conflictos por medios pacíficos.

Esta estrategia está ligada a las **ACTITUDES** en el triángulo ACC.

EDIFICACIÓN DE LA PAZ – IR A LAS RAÍCES

Superar las contradicciones en la raíz de la formación del conflicto. Es una estrategia que incluye a los ciudadanos normales en el proceso de paz. Incluye:

Trabajo social y comunitario. Apoyo para grupos locales y el desarrollo de la sociedad civil en las siguientes formas:

Aconsejar – Apoyar activistas locales en sus actividades – Formación de redes. Organización de actividades públicas. Entrenamiento y educación en habilidades para la transformación del conflicto. Apoyo psicológico. Escucha activa. Trabajar en grupos que han sufrido experiencias traumáticas. Reconstrucción de proyectos sociales. Rehabilitación y socorro de emergencia. Análisis de las raíces de un conflicto.

Estas no son estrategias violentas. Pueden incluir la coerción o el mantenimiento de paz militar. Se utilizan luego que un conflicto ha escalado al nivel de violencia.

Esta estrategia está ligada a las **CONTRADICCIONES** en el triangulo ACC.

¿Qué es la Empatía?

- Sentirse en armonía con el otro/a.
- Empatizar los sentimientos.
- Reconocer que yo soy el otro.

Si tengo empatía va suavizar la actitud con el otro.

Para las actitudes → Empatía.

Comportamiento → Noviolencia (abstención de violencia).

Contradicción → Creatividad.

EJERCICIO PANTOMIMA DE LAS 3 ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Este ejercicio trata de explorar diferentes formas – cambio social, defensa social e intervención no violenta de un tercero.

Dividimos a los participantes en tres grupos y reagruparemos a cada uno en un lugar donde no pudieron ver a los otros dos, en lo posible.

Dimos las instrucciones a cada grupo (en forma oral o escrita) diciéndoles cuanto tiempo tienen para crear una pantomima (acción sin sonido ni conversación).

A continuación cada grupo presentó su creación al resto. Se evaluarán los resultados.

INSTRUCCIONES:

GRUPO 1.

Crear una pantomima en la cual algunos de ustedes cometen un acto de injusticia contra los demás. Generen una manera visual de identificar a aquellos que cometen la injusticia. Los oprimidos confrontan de manera

noviolenta a los que cometen la injusticia. Sean realistas: no todos los oprimidos están unidos ni apoyan la confrontación. Sin embargo, esto no impide que la acción tenga éxito.

GRUPO 2.

Cree una pantomima en la cual la mitad de ustedes trabaja en una actividad colectiva que genera satisfacción y logros. La otra mitad trata de apoderarse de los triunfos del primer grupo y los fuerza a realizar una actividad nueva o diferente. El primer grupo se resiste al cambio de manera noviolenta.

GRUPO 3.

Crearán una pantomima en que 25% del grupo se enfrenta con otro 25% del grupo. Inicie el proceso discutiendo, pero aumente la pelea hasta fingir la agresión física. La otra mitad del grupo debe intervenir de manera noviolenta para reducir la agresión física, pero no para resolver el conflicto.

Este ejercicio trata de explorar diferentes formas – cambio social, defensa social e intervención no violenta de un tercero.

Se crearon tres pantomimas con tres problemáticas:

1. Despido de una mujer por estar embarazada.
2. Explotación de trabajadores.
3. Imposición de la explotación minera en una comunidad.

RESULTADOS DEL EJERCICIO:

Equipo 1: Despido de una mujer por estar embarazada.

¿Cómo se sintió al oprimir al otro?

- Rabia, porque la iglesia condena y es cómplice del poder de coerción, violencia estructural, cultural y directa.
- Triste de tener la capacidad de oprimir y no ser solidario con el otro, falta de solidaridad por cuidar mis intereses.

¿Cómo se sintió la víctima?

- Angustia, desesperación de no tener recursos económicos para el hijo que estaba esperando, enojo por no poder manifestarme.
- Angustia por ser penalizada por estar embarazada, la iglesia sigue criminalizando por estar embarazada fuera del matrimonio.

¿Cómo se sintieron los manifestantes?

- Me sentí contento, “la voz está en la verdad”.
- Fue efectiva la estrategia de solidaridad con la víctima.
- Satisfacción porque estábamos luchando por nuestros derechos laborales.

¿Qué falta aprender?

- Escuchar al otro/a o a las minorías.
- Falta compromiso y solidaridad con el otro.
- Falta de uso de los símbolos.
- Elaborar otra posición en relación al crimen.

Comentarios Generales:

- Nos cuesta ser la víctima o el otro.
- Se restituyó lo laboral y no lo religioso.
- En el tema de la religión es difícil ser solidarios, somos poco libres.

Equipo 2: Explotación de Trabajadores.

¿Cómo se sintieron?

- Humillación e impotencia, no sabía cómo resistir de manera Noviolenta.
- Cómo podemos resistir a una fuerza.
- No nos confrontamos con los violentos.
- Nos sentimos reprimidos y enojados.
- Sentí tristeza pues no nos dejaron cumplir con lo propio.
- Los otros se sintieron dueños.

¿Qué impidió no reaccionar de manera violenta?

- Miedo, el miedo nos lleva a “no hacer”, “impide hacer”.
- La conciencia.

¿Qué siente quien oprime?

- Me sentí mal de abusar de los otros.
- ¿Por qué no se defienden los otros?.
- Me sentí, desarmada, débil.
- Me robó mi triunfo.
- No confundir religión con Dios.

Equipo 3: Imposición de la explotación minera en una comunidad.

¿Cómo se sintió la autoridad agraria?

- Responsabilidad por velar por la naturaleza, es una responsabilidad que vive en nuestras comunidades.
- La voz del empresario fue fuerte y No podía hacerme escuchar.
- Me sentí impotente.
- Han pasado muchas cosas y siguen pasando en las comunidades.

¿Qué siente quien oprime?

- Estaba acostumbrado a manejar el poder del intercambio, pero en este caso no pude manejar las reglas de intercambio porque es otra cultura.
- Confusión porque no entendí las reglas.
- Cuando nos corrieron pensé que tenía que regresar con otro tipo de poder, porque si no corro el riesgo de quedarme sin trabajo.
- De un poder de intercambio a un poder de coerción.
- No entendí porque la otra parte no “quiere mejorar”.
- Me sentí seguro porque teníamos a nuestro favor las leyes y las instituciones.

Comentarios Generales

- Cómo mujeres nos sentimos violentadas.
- Qué pasa “después del ruido”.
- Sí podemos pensar en la reconciliación.
- El terror es un asunto de distancia, es gradual, el terror se mide por la distancia donde nos encontramos.

EJERCICIO: CUENTOS DE PODER – HISTORIAS PERSONALES

“La gente hace la historia. No son las misteriosas fuerzas colectivas ni las causas sociales abstractas. Seres humanos de carne y hueso, todos nosotros, continuamente actuamos – individual y colectivamente, con intención y sin intención – para construir y reconstruir nuestras sociedades y culturas. Al hacerlo, nos transformamos en creadores de los mundos sociales que habitamos y en coautores del relato social que llamamos historia”.

Contando historias de nuestras vidas reconocemos nuestra capacidad para crear cambios positivos y comprenderlo como poder. Normalmente no compartimos estas experiencias y recordarlas nos empodera y afirma.

INDICACIONES:

Piensen en algunos momentos de su vida cuando algo importante y bueno ocurrió debido a una elección que hicieron, algo que dijeron o por comportarse de un cierto modo. Elijan uno de estos momentos...acuérdense de las circunstancias.... Revivan el acontecimiento en el mayor detalle posible.

El sentimiento que nos habita puede resultar difícil de expresar en palabras. Cierren los ojos y respiren profundamente por unos minutos... traten de sentir a lo que se asemeja ese sentimiento....Dejen que surjan sensaciones e imágenes... tomen un lápiz y una hoja de papel y dibujen como ese se les aparece en este momento. Háganlo rápidamente, sin pensar demasiado.

Ahora, en grupos de cuatro cuenten esas historias, escuchándose mutuamente sin comentarios hasta el final. Pueden también explicar el dibujo.

Cuando hayan terminado, permitan que algunas historias se compartan con otro compañero/a del grupo,

El dibujo que hicieron es una imagen de nuestro poder interior.

IDEA GENERAL DE NUESTRO DIBUJO: Libertad, culpa, claridad, cambio, compromiso, gracia, creatividad.



SIETE ETAPAS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES.

Lluvia de Ideas sobre Movimientos Sociales Noviolentos.

- Movimiento estudiantil.
- Movimiento campesino.
- Lucha por el agua.
- Movimiento sin tierra en Brasil.
- Movimiento de derechos humanos y discapacitados.

Siete Etapas de los Movimientos Sociales.

Preposiciones Estratégicas de los Movimientos Sociales Exitosos

1. Esta comprobado que los movimientos sociales son poderosos.
2. Los movimientos están centrados en lo social.
3. El eje del tema reside en la justicia social versus los intereses creados.
4. La estrategia clave es promover la democracia participativa.
5. El objetivo es el ciudadano el que vota.
6. El éxito es un proyecto a largo plazo, no un evento.
7. Los movimientos sociales deben ser no violentos.

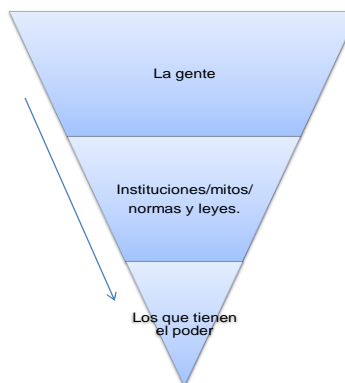
Pasos Estratégicos

1. Sacar a la luz y desafiar los derechos sociales.
2. Alertar, educar, convocar, convencer e involucrar al pueblo.
3. Movilizar al pueblo para que presione a los poderes y a las instituciones sociales para cambiar su política.

Modelo Elitista del Poder



Modelo del Poder de la Gente

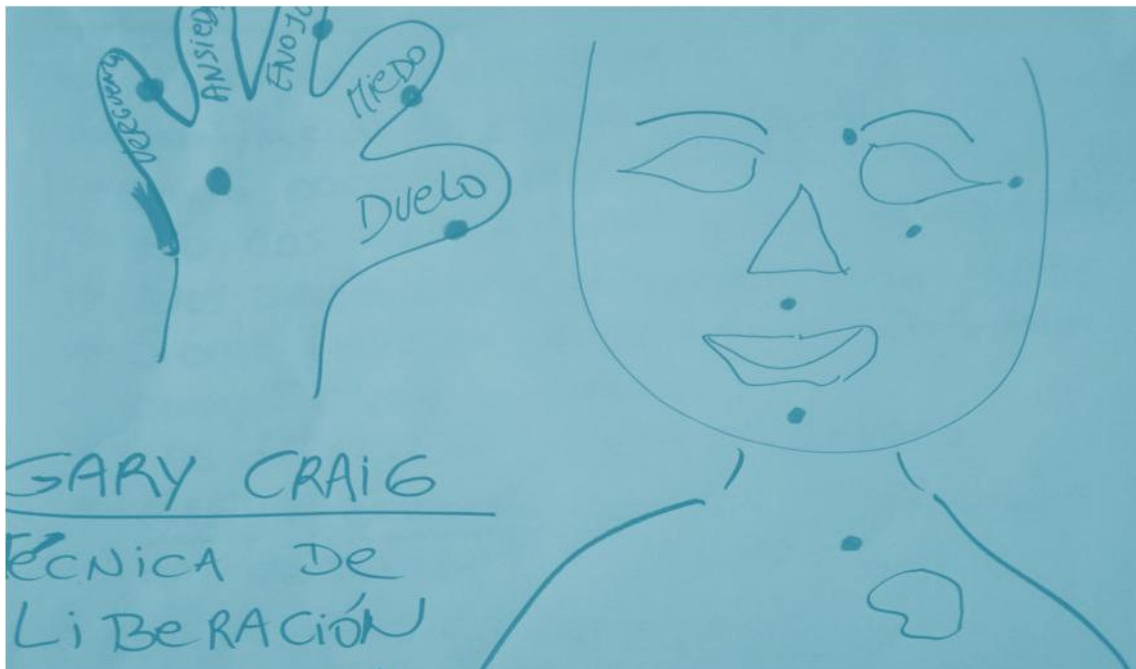


¿Por qué las élites pueden controlar a las mayorías?

1. Porque tienen medios de comunicación
2. Porque se tienen miedo. Creemos que solo se puede cuando se tiene miedo.
3. Porque tienen el control, el poder jurídico.
4. Las élites controlan el poder económico, controlan nuestros deseos e ilusiones. Nuestra subjetividad y lo que creemos.

Técnica de Liberación Emocional/Gary Craig

Esta técnica se ha trabajado en zonas de guerra, con gente que es víctima del pánico.



El procedimiento para las Técnicas de Liberación Emocional

1. Defina primero su problema.
2. Concéntrese en una palabra resumiendo su problema, por ejemplo: ansiedad, dolor de espalda, etc.
3. Luego mida la intensidad del problema sobre una escala de 0 a 10.
4. Repita tres veces la frase haciendo golpecitos en el lugar donde tiene dolor. Por ejemplo si tiene ansiedad repita tres veces “por más que estoy muy ansioso me amo y me acepto como soy”.
5. La secuencia de los golpecitos: Realice la secuencia de los golpecitos repitiendo la palabra elegida, en este caso sería: ansioso y golpee cada

uno de los puntos. Ceja, lado del ojo, debajo del ojo, debajo de la nariz, mentón, clavícula, debajo del brazo y arriba de la cabeza.

6. Luego mida de nuevo y si no ha llegado a 0 continúe realizando otras secuencias. La intensidad de su problema debe ser cero.

MOVIMIENTO POR LA PAZ CON JUSTICIA Y DIGNIDAD

Ana Isabel León (MPJD).

En el encuentro contamos con la experiencia del Movimiento por la Paz Con Justicia y Dignidad. El Movimiento se gestó en México desde el mes de marzo de 2011, ante asesinatos, desapariciones forzadas, tortura, extorsiones, corrupción, impunidad y el desgarramiento del tejido social, ante la falta de una eficaz política de seguridad pública implementada por el estado mexicano

En marzo de 2011, uno de estos crímenes, el de Juan Francisco Sicilia significó que su padre Javier se levantara en contra de esta guerra y tras sus pasos miles de personas y organizaciones, con caminares nuevos o ya andados, se agruparon bajo la idea de “No más sangre”.

- El movimiento surge a raíz del dolor de Javier Sicilia por la muerte de su hijo.
- El movimiento se construyó en la acción con las marchas en Cuernavaca.
- La gente se identificó con el dolor de Sicilia, por tanto se sumó al movimiento.
- La “marcha caminata” tenía la finalidad de hacer un pacto nacional. El pacto se presenta en el Zócalo de la Ciudad de México el 8 de mayo y se firma en Ciudad Juárez.
- La marcha hacia el norte del país fue muy fuerte, había mucho dolor, sufrimiento. No se podía dar crédito de lo que se estaba escuchando, se sensibilizó la prensa.
- Se documentaron los casos.
- Algunos integrantes de la caravana están en terapia por lo fuerte de las experiencias.
- Calderón invitó al diálogo con las víctimas, “no escuchó, hizo oídos sordos”, no reconoce que su estrategia de guerra es inadecuada.
- El movimiento dialogó con medios de comunicación nacional e internacional. Esto permitió visibilizar a las víctimas.
- El movimiento, también logró, que se reconociera el bachillerato como obligatorio.
- El proceso es lento, no hay muchos resultados.
- Marcha al Sur. El objetivo de la caravana fue tejer redes y fortalecer enlaces.
- La violencia en Veracruz y Guerrero es similar a la de los municipios del norte. La gente tienen mucho miedo. En Guerrero nos apoyaron los empresarios, nos hospedaron en sus hoteles, porque no hay trabajo por el problema del narcotráfico en el estado.
- Los medios están focalizando el movimiento en Javier Sicilia.

COMENTARIOS

- Cada movimiento tiene sub movimientos, ¿cómo se van perfilando los sub movimientos en el movimiento por la paz?.
- ¿Qué pasó en Chiapas? los zapatistas son un movimiento en resistencia.
- ¿Qué tipo de acciones y movimientos no violentos se están perfilando para que Calderón respete los acuerdos?
- Está en construcción el sujeto político, el movimiento está en construcción. El movimiento por la paz no retoma los movimientos en resistencia que están en los pueblos indígenas, ¿Cómo se articula el movimiento por la paz con el movimiento indígena?.
- Es importante valorar a los pueblos indígenas que resisten desde hace muchos años.
- El movimiento está relacionada con lo político.
- Para que exista diálogo tiene que haber voluntad política y el gobierno no la tiene. ¿Qué dialogamos?, ¿con quién?, ¿a dónde?.. en este tipo de movimientos no se trata de ver quién es el líder o quién figura. Los zapatista ya recorrieron este camino, hay que aprender sus enseñanzas.
- Falta resignificar el lenguaje y los símbolos.
- En qué movimiento encontramos el clic de todos los movimientos.
- ¿Cuánto poder tiene Calderón?, ¿quién tiene el poder en el país?.
- Hay realidades históricas nuevas que se han hecho visibles, hay una realidad nueva que necesitan acciones nuevas, hay otras que empatan.
- Al movimiento hay que darle causa con el eje específico que es la violencia.
- Hay que mirar los espacios que defienden los territorios.
- Hay que utilizar los símbolos y las asambleas.
- Los movimientos exitosos son por temas muy concretos, tienen un objetivo muy concreto, el movimiento por la paz no tiene el eje focal, a través de lo cual se teje la madeja.

CONCLUSIONES

- Es muy fuerte la demanda de muchos sectores, con mucha exigencia que el movimiento no puede responder a todas las demandas.
- Se pone muchas esperanzas en el movimiento, es injusto porque no hay posibilidades de responder a todos los sectores.
- Es importante tener claro que el movimiento somos todos/as, en la medida que participemos.
- En la visita a los zapatistas nos dijeron, “nosotros no somos parte del movimiento” ... “somos parte de ustedes”.
- No esperamos que el movimiento resuelva todas las demandas.

- Se creó el movimiento para expresar y decir el dolor de cada víctima, como una respuesta a una necesidad.

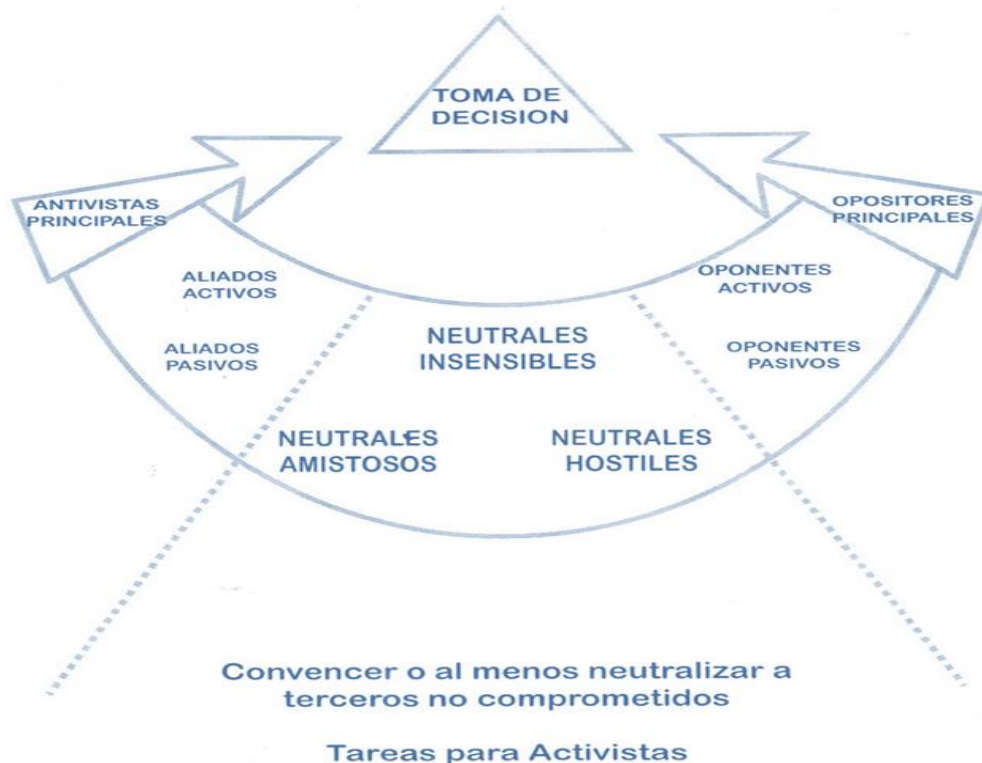
CONTRADICCIONES DEL MOVIMIENTO

- No tener un eje clave
- Vinculación. El movimiento se generó en Cuernavaca y se trasladó al D.F.

Nota: Existe la técnica de espacio abierto que consiste en escuchar a muchas voces y llegar a una sola. Este ejercicio puede durar muchos días pero es un proceso democrático de decisión.

LA DINÁMICA DE LA ACCIÓN NO VIOLENTA

La dinámica de la acción no violenta Por Bob Irwin y Gordon Faison Cómo funciona la acción no violenta



(A la izquierda) Incrementar la cohesión y actividad dentro del campo del proponente
(A la derecha) Despertar dudas y conflictos dentro del campo del oponente

Elementos a Considerar:

1. Tener claro metas, visión, aliados y objetivos.
2. Estudiar cómo fueron los movimientos del pasado.
3. Hay que informarnos y educarnos, apoyarnos en la historia.
4. Retomar aquello que se puede retomar de otros movimientos.
5. ¿Cómo hacerle para instalar la noviolencia en México? ¿Cómo se reinstalan los valores perdidos?

ANÁLISIS CON "EL ÁRBOL DEL CONFLICTO"

Conflicto: Hay posibilidad de trabajar con él. El conflicto choque y contradicción entre un grupo y otro, choque entre dos visones del mundo.

Problema: No hay posibilidad de trabajar con él.



Análisis con “El Árbol del Conflicto”.

Las partes del árbol nos sirven para realizar nuestro ejercicio grupal.

El **tronco** nos significa el conflicto seleccionado. Por lo tanto, el grupo escribe en el tronco el conflicto elegido.

Las **raíces** nos señalan las causas que generan el conflicto. Por lo que el grupo debe darse a la tarea de investigar cuáles son las verdaderas causas que están en el origen del conflicto que están analizando.

La **copa** del árbol significa los efectos que está produciendo en nuestra población.

EJERCICIO PREPARACIÓN PARA EL SIMULACRO

INDICACIONES

El ejercicio consistió en reflexionar la importancia que tiene hacer un análisis de un conflicto para descubrir las verdaderas causas que lo generan. En segundo lugar, saber distinguir claramente entre causas y efectos. También se realizó un rápido mapa de necesidades y temores de cada parte del conflicto.

Para este ejercicio se compartió un caso sobre un conflicto que tiene varios elementos: lucha por los territorios, daños ambientales, contradicciones que se dan al interior de la comunidad, megaproyectos y conflictos agrarios.

RESUMEN DEL CONFLICTO

Campesinos rentaron sus tierras ejidales a la empresa española “Eurus Acciona” para instalar plantas industriales generadoras de energía eólica. Los campesinos aceptaron firmar los contratos de arrendamiento de sus tierras (contratos con una duración de más de treinta años), en base a engaños, pues les prometieron a cambio: pagar a un buen precio sus tierras, cubrir el pago por las parcelas inhabilitadas a causa del proyecto, dotarlos de un sistema tecnificado para la producción de leche, construir un helipuerto y levantar hoteles de gran turismo en la región. A la fecha ninguna de las promesas se ha cumplido.

RESULTADO DEL EJERCICIO:

EQUIPO UNO

CONFLICTO	CAUSAS	EFFECTOS
Choque ante la empresa que quiere sacar ganancias del pueblo.	Engaño de la empresa.	Pérdida de valores comunitarios.
	Pobreza de la comunidad.	Enojo de los campesinos.
	Poner un valor económico a la naturaleza.	Choque de dos visiones del mundo.
		División comunitaria.

EQUIPO DOS

CONFLICTO	CAUSAS	EFFECTOS
Choque de dos visiones del mundo.	TEMORES:	Violencia y muerte.
	Perdida del patrimonio.	Represión.
	No cumplir con pactos	División comunitaria.
	NECESIDADES:	Reactivación de conflicto agrario.
	Economía.	Intimidación
	Mejorar la calidad de vida.	Las empresas pierden dinero.

EQUIPO TRES

CONFLICTO	CAUSAS	EFFECTOS
Choque de dos visiones.	Conflictos internos.	Promesas incumplidas.
Reconciliación interna.	Pobreza.	Criminalización hacia los ejidatarios.
Empresa dinámica de mercado.	Necesidades básicas; empleo.	Se polarizan otros conflictos.
Despojo de tierra e imposición de un proyecto ajeno a intereses comunitarios.		Cambio de estilo de vida.
		Pérdida de la soberanía alimentaria, desabasto.

EQUIPO CUATRO

CONFLICTO	CAUSAS	EFFECTOS
<p>Choque de intereses entre deseos de la empresa de tener ganancias de dinero, lo apoyan la iglesia jerárquica y el gobierno.</p> <p>Campesinos que quieren justicia y que les cumplan la empresa lo que les prometió.</p>	<p>La empresa de aprovecha de un viejo conflicto de tierras.</p> <p>Se provocó el conflicto por la ambición de la empresa extranjera que engañan y prometen recursos a las comunidades.</p>	<p>Miedo a quedarse sin tierra y de promesas cumplidas.</p> <p>División entre los campesinos. Unos apoyan a la empresa y esto trae violencia.</p> <p>Miedo a perder nuestra raíz cultural. El concepto ancestral es que la tierra es nuestra madre.</p> <p>Frustración ante el engaño, sentir que juegan con ellos, que se les desprecia y se les llama atrasados e ignorantes.</p>

SEGUNDO DÍA

PARA COMENZAR EL SEGUNDO DÍA.

Palabras de Aliento...

No hay mayor poder que el de una comunidad que descubre lo que le conmueve, convoca en Inspira.

Hay que preguntar ¿qué es posible? y no gastar tanta energía enfatizando lo que no funciona.

Es imprescindible percatarse de lo que realmente nos importa, desde lo profundo.

Y darse cuenta que son muchos los que comparten nuestro mismo sueño.

Tener el coraje de conversar sobre cosas comprometidas.

Hablar con los que no conocemos.

Con los que no conocemos.

Con aquellos con quienes no hablamos normalmente.

Sentir curiosidad por lo que nos incomoda, por las diferentes ideas, por lo que rompe con nuestros esquemas.

Valorar más la curiosidad que la certitud.

Reconocer que todos tenemos habilidades de algún tipo.

Que las soluciones creativas surgen de nuevas relaciones y conexiones

Recordar que cuando una persona nos relata su historia, ya no podemos temerle.

Confiemos en que las conversaciones importantes son lo que desde siempre cambiaron el mundo.

Y por sobre todo, apelar a la bondad intrínseca que yace en todo ser humano.

No temas la vida, es tu aliento.

No temas la libertad, es tu derecho.

No temas al Amor, es tu SER.

EJERCICIO: LA PRÁCTICA DEL PERDÓN. PALABRAS DE ALIENTO.

INDICACIONES

Para este ejercicio nos agrupamos en pareja. Cada uno de nosotros hicimos el papel de campesino, un elemento de la naturaleza, empresario y un ser del futuro.

Reflexiones del Ejercicio:

- Sentí que el corazón se me iba salir.
- Miedo al futuro, no saber qué y cómo vamos a vivir y comer.
- Sentí creatividad.
- Fue difícil ser el otro.
- Hay una relación directa con el ser de la madre tierra.
- Transformación.
- Creatividad, todos tenemos una “voz”.
- Es difícil ponerse en la posición del otro.
- Vibré.
- El empresario rompe la armonía.
- Aprender a entrar en la mentalidad del otro.
- Confianza en el futuro.
- No hay alternativas, ¿cómo producimos alternativas?
- Somos presos de una sola cultura y una sola dirección.
- Hay valores y entendimientos en las comunidades que pueden ayudarnos a proponer alternativas.
- La dinámica nos invita a reconocer y valorar la vida.

ENTRENAMIENTO PERMANENTE TRES CATEGORIAS DE BASE

EL DIÁLOGO

- Campañas de información a la comunidad.
- Recolección de firmas.
- Hacer visitas a las comunidades.
- Conferencia de prensa.
- Practica del “lobby”/Cabildeo.
- Visita de puerta en puerta.

LA ACCIÓN DIRECTA

- Tomar conciencia de la injusticia que se padece.
- Realizar una acción comunitaria a favor de la justicia.
- Superar el odio y el miedo.

- Realizar un entrenamiento en las estrategias y tácticas de la violencia activa.

La acción directa es una metodología que se emplea solo cuando han fracasado las medidas de diálogo o negociación.

TIPOS DE ACCIONES NOVIOLENTAS

- Llamado a la opinión pública.
- Métodos no violentos de protesta y persuasión.
- Métodos de no cooperación social.
- Métodos de no cooperación económica-boicot.
- Métodos de no cooperación económica-huelga.
- Métodos de no cooperación política.
- Métodos de intervención no violenta.

EL PROGRAMA CONSTRUCTIVO

Se fundamenta en tres principios de no violencia.

- a) El principio de la utilización del poder.
- b) El principio de la auto liberación.
- c) El principio de la no cooperación.

PAUTAS DEL DIÁLOGO

1) ESTAR PRESENTE: Desarrollar la auto observación honrando los propios pensamientos, sentimientos, necesidades e inquietudes. Expresar el aquí el ahora.

2) COMPROMETERSE CON EL PROCESO: Mantener la intensidad de encontrar una salida. Tener fe que hay una solución para el bien común, aun si uno no puede vislumbrarla. No claudicar.

3) CONSTRUIR DIÁLOGO

Escucha Activa:

- Escuchar atentamente, en lo posible sin prejuicios ni preconceptos.
- Escuchar aflojando los sistemas de defensa (cuerpo).
- Hacer saber al otro que se le está escuchando, si algo no se entiende o si surgen dudas, preguntar.

Comunicación:

- Hablar exclusivamente de la propia experiencia.
- Hablar en primera persona (necesito, siento cuando dices, yo siento).
- Cuando surge el sentimiento que no somos comprendidos o que se nos ha herido, decirlo.
- Nombra claramente los propios valores y prioridades.

4) PROFUNDIZACIÓN:

- Ir más allá de las quejas y los deseos insatisfechos a las necesidades reales y las inquietudes.
- Descubrir las propias necesidades de los otros.
- Caminar un kilómetro en los zapatos de otro.
- Resolver las disputas a nivel de las preocupaciones, necesidades e intereses fundamentales.
- Sentir curiosidad por los temores del otro.

5) PENSAR COLABORATIVAMENTE (ir de “yo contra ti” a “nosotros contra el problema”).

- Ponerse del mismo lado y desde allí mirar el problema.
- Juntos pensar en formas creativas de resolver el problema.
- Buscar zonas de interés común.
- Resolver la diferencia en forma creativa.
- Colaborar sin enjuiciar.

***El amor en la práctica es algo desgarrador, implacable y terrible.
Dorothy Day.***

Notas importantes:

- No hay transformación sin sacrificio.
- El diálogo desarma al otro.
- La acción directa toma conciencia de la injusticia.

CUATRO PASOS PARA UNA FLUIDA EVALUACIÓN NOVIOLENTA

- a) Observo sin sacar una conclusión, sin prejuicio.
- b) Siento que me da tristeza porque no siempre me olvido.
- c) Necesito que nos pongamos de acuerdo.
- d) Pido que, en el futuro, si necesitas algo me lo digas al instante.

LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACCIÓN NOVIOLENTA

MARCO

- a) ¿Cuál es el objetivo estratégico?, ¿a quién pretendemos influir y qué queremos influir?
- b) ¿Cuál es el objetivo político (cuál es la acción o hecho)?
- c) De qué manera el evento comunica sus objetivos y principios no violentos antes, durante y después del suceso?
- d) ¿Cuál será el escenario?, incluyendo lugar y tiempo.
- e) ¿Qué personas o grupo pequeño proporcionará la coordinación general de la acción?

ALCANCE

- a) ¿Intentará el grupo trabajar con otros grupos o comunidades? de ser así, ¿quién establecerá los contactos?
- b) ¿Tendrá el grupo un folleto explicativo de los que hacen para el público general? de ser así, ¿Quién los preparará?
- c) ¿Qué publicidad habrá?, ¿intentarán llegar a otras personas para que se unan a ustedes? De ser así, ¿Quién se ocupa de ello?
- d) ¿Qué tipo de prensa realizarán?, ¿enviarán boletines de prensa con anticipación?, ¿habrá voceros durante el evento, listo para hablar con prensa? ¿habrá una lista de puntos para difundir? De ser así, considere nombrar un subcomité.
- e) ¿Habrá que avisar a las autoridades anticipadamente?, si es así ¿quién se ocupará de hacerlo?

LOGÍSTICA Y TAREAS

- a) ¿El grupo necesita “guardianes de paz” (grupo voluntario que aseguren que la acción se mantenga no violencia)?
- b) ¿El grupo necesita observadores legales (personas que rastreen y apoyen a los que sean arrestados-intencional o accidentalmente)? ¿quién organiza?
- c) ¿El grupo necesita elementos de utilería y otros materiales?, de ser así. ¿quién los conseguirá o fabricará?
- d) ¿Tendrá el grupo necesidad de recaudar dinero? ¿para qué?, ¿cuánto?, ¿cómo lo han?

- e) ¿Hará falta un escenario? ¿un sistema de sonido?, ¿una camioneta para transportar materiales? de ser así, considere tener un subcomité de logística.
- f) ¿Cómo se trasladarán?
- g) ¿Quién limpiará después el evento?

SIMULACRO

Indicaciones para Realizarlo

La práctica de un simulacro da a los participantes la oportunidad de desarrollar y practicar opciones de comportamiento no violento en casos específicos. El objetivo no es crear un patrón o una receta de actitudes y reacciones porque cada situación que encontraremos en el futuro tendrá sus singularidades. La actividad dará una oportunidad de ensayar formas de actuar, prever posibles consecuencias y adquirir más flexibilidad y concientización de acciones no violentas dentro de un marco exploratorio.

Además de ampliar el espectro de opciones, se ganará en auto-conocimiento, especialmente en lo que concierne al estrés, trabajo grupal y recursos internos. Aprenderemos ensayando.

Algunas de las habilidades que los participantes tendrán oportunidad de desarrollar durante la ejecución del simulacro serán: manejo del miedo (propio y ajeno), cómo enlistar a aliados, aprender a observar/escuchar con más detenimiento, generar confianza y usar la creatividad para generar opciones no violentas. Se espera que tengan la oportunidad de aumentar sus recursos internos para generar intervenciones innovadoras. Si tuviésemos más tiempo, la gente se dividiría en grupos y crearía su propio simulacro y luego elegiríamos el más adecuado. Dado que este no es el caso, nosotros los facilitadores les ofreceremos un escenario creado de antemano. Describiremos la situación en rasgos generales y luego los participantes se dividirán en grupos de actores y sus funciones.

Cuando explicamos los distintos roles, es importante explayarse sobre las acciones que los actores ejecutarán. Si las indicaciones son demasiado generales como por ejemplo “ahora han de hacerse oír” eso es difícil de sostener porque los participantes se sentirán inseguros y dudarán de estar haciéndolo bien. Sugeriremos acciones más concretas, como por ejemplo, golpear cacerolas o comenzar a cantar. En lugar de dar como indicación “alerten a los ciudadanos sobre su inquietud” es más útil decir “caminen por el barrio y hablen a todos los que estén dispuestos a escuchar sobre tal y tal cuestión”. Las instrucciones han de ser claras. En la presentación del día anterior, se habrá explicado lo que es una acción no violenta dentro del marco de un movimiento social y otros temas afines.

Se dará espacio para el ensayo repetido. Durante el simulacro se pueden repetir escenas que se sienta no han sido adecuadamente representadas.

Finalmente, queda claro que esto es solo una introducción a las posibilidades que ofrece este ejercicio. Generalmente se trabaja durante tres días consecutivos, con mucha preparación etc. Por eso es importante crear un simulacro sencillo y variado con bajo riesgo pero con oportunidad para explorar distintos roles.

CASO PARA SIMULACRO

Hace cinco años, campesinos de una comunidad llamada La Venta en la región del istmo de Oaxaca, rentaron 2500 hectáreas de sus tierras ejidales a la empresa española "Eurus Acciona" para instalar plantas industriales generadoras de energía eólica. Los campesinos aceptaron firmar los contratos de arrendamiento de sus tierras (contratos con una duración de más de treinta años), en base a engaños, pues les prometieron a cambio: pagar a un buen precio sus tierras, cubrir el pago por las parcelas inhabilitadas a causa del proyecto, dotarlos de un sistema tecnificado para la producción de leche, construir un helipuerto y levantar hoteles de gran turismo en la región. A la fecha ninguna de las promesas se ha cumplido. Muchos campesinos, sobre todo los más ancianos, firmaron esos contratos aún sin conocer su contenido pues no saben leer ni escribir. Los campesinos se sienten agraviados por la manera en que se han manejado los contratos y por la forma en que han sido tratados por esta empresa española. La empresa considera a los campesinos "radicales y malagradecidos". En foros internacionales los empresarios dicen que están invirtiendo en "energías limpias" en México, que están generando empleos, además que están impulsando proyectos sociales como son: atención a mujeres enfermas de cáncer, construcción de centros comunitarios y programas de salud integral. Este proyecto, que impulsa la empresa "Eurus Acciona", es el más grande de América Latina, con ganancias millonarias, ya que la energía que producen equivale al consumo de una ciudad de 500 mil habitantes. Un grupo de campesinos optó por negarse a entregar sus tierras, cerrar caminos e iniciar una abierta oposición al proyecto eólico. Esta acción hizo que se iniciara una cruzada contra ellos por parte de la empresa española, algunos jefes de la iglesia y el gobierno, los han tachado de "atrasados, ignorantes, que no quieren el progreso de sus pueblos". Esta campaña ha llegado a tal grado que hasta los ejidatarios de los pueblos vecinos se han puesto en su contra... Los campesinos de La Venta han tomado una decisión, van a tomar por la fuerza las plantas generadoras de energía. Van a suspender la producción y van a obligar a la empresa española a cumplir su palabra... Han dicho que lo harán, aun a costa de ponerse contra la iglesia y contra comunidades vecinas que observan con buenos ojos lo que están haciendo los españoles...

PLAN ESTRATÉGICO

Los participantes realizarán un plan estratégico de acción no violenta que respete las siguientes fases:

Objetivo: Diálogo con los distintos actores involucrados en el conflicto.

Meta: Generar las condiciones para que se de el diálogo.

Tareas: Dar un curso sobre el diálogo, entrevistas, perifoneo, folleto, volante, sensibilización sobre el tema, compartir información en las asambleas, mantas, carteles, campaña de información: cine callejero y arte popular.

Acciones Estratégicas: Mapeo de actores, alianza con prensa y académicos, contacto con organizaciones civiles internacionales, acciones directas,

Recursos Básicos: Uso de los símbolos

Actores involucrados: Campesinos, empresarios, tres niveles de gobierno, iglesia, organizaciones civiles, periodistas, banqueros, trabajadores, ejército y otros pueblos.

APRENDIZAJES DEL EJERCICIO

SENTIMIENTOS	APRENDIZAJES	APLICAR
Me sentí arruinada.	No puedes controlar al otro.	Nosotros/as somos una herramienta de apoyo de la comunidad
Emoción de ver a las compañeras tiradas en el suelo.	Para que exista un conflicto deben existir dos partes que lo propicien.	Como generar alternativas ejemplo "el buen vivir"
Impotencia porque no se lograron acuerdos.	Si no hay violencia en el conflicto es una ventaja.	
¿Qué hacer si la otra parte no quiere dialogar?	No hay métodos definidos para intervenir en los conflictos	
Sentí miedo de arriesgar el futuro de mi familia y mi futuro.	Como podemos construir la paz sin violencia.	
Sentí contradicción	Las empresas aprovechan las condiciones del país donde invierten.	
Actuamos de manera irreal.	Hay muchos factores que no controlamos tenemos que ser creativos.	
	Las luchas son universales.	
	Hay que tener habilidad para enfrentar el conflicto y no caer en el problema.	
	Todas/os estamos involucrados en el conflicto.	

EVALUACIÓN

1. ¿Cómo valoramos la participación en el taller?

- La participación de todo el grupo fue en un marco de respeto y actividad en el grupo; participe aportando mi experiencia.
- Participativa, de confianza y dinámica.
- De mucho interés, para valorarnos y muy participativa.
- Activa y dinámica.
- La participación fue buena, hubo teoría y práctica. Casi todos los asistentes hablaron y presentaron sus observaciones.
- La participación del grupo fue muy dinámica, todos/as, expresaron sus pensamientos, ideas, sugerencias sentimientos, la participación de Verónica excelente, ha sido un grupo genial.
- Fue muy vivencial, en el ambiente de paz, de reconocernos como seres humanos. De reconocer nuestras contradicciones.
- La participación fue activa y buena.
- Dinámico, con mucha energía compartido alegre y fraterno.
- Fue participativa, activa y dinámica. Supimos escuchar al otro.
- Aprendimos el término del diálogo y la importancia de escuchar al otro y los sentimientos del otro.
- Observe una participación activa, sincera, con muchas ganas de avanzar en la formación.
- Muy buena, activa, dinámica, con la participación de todos y todas en un ambiente de escucha, respeto apreciando y valorando las experiencias y compartirlas.
- Activa, dinámica y respetuosa.
- Muy buena y activa con mucho dinamismo.
- Hubo bastante participación, se sentía libre de participar y nadie dominaba el tiempo de la participación.

2. ¿Qué aprendimos de nuevo en el taller?

- Aprendí que muchos problemas se pueden resolver dialogando sin llegar a la violencia. Es necesario revisar mi actuar, ser creativa, crecer internamente para estar bien y poder transmitirlo a los demás.
- Aprendí a controlar mis emociones a través del diálogo, a que hay una fuerza interior en mí que ayuda a ser parte del conflicto sin alterar más la situación del mismo.
- Actuar sin violencia para no caer en provocación.
- Cómo ejercer el proceso de diálogo a través de la no violencia y cómo combatir un conflicto con alternativas no violentas.

- Aprendí más del poder interior de los seres humanos. Resolver un conflicto es un proceso, no un evento, es un camino largo que requiere poder interior.
- Mi costal de nuevos aprendizajes quedó lleno, el tema y la experiencia fue nueva en mi vida, aprendí que es necesario ponerse en los zapatos de otra persona, que el diálogo es una herramienta indispensable para vivir, aprendí que hay otra forma de enfrentar los problemas.
- Aprendí a escuchar con el corazón, a reconocer mis talentos y limitaciones, a ponerme en el lugar del otro y la otra, a escuchar para poder dialogar.
- Aprendí que es importante la otra persona y su vivencia, que es importante abrir el corazón a la novedad, que hay mucha riqueza en el país y trabajo.
- Necesito sentarme a planear bien cuando me piden apoyo en un conflicto. Necesito despertar mucho más mi creatividad y crear alternativas.
- Aprendí cómo dialogar, saber escuchar, cómo hacer aliados, a ser creativos, crear cosas nuevas.
- Aprendí como enfrentar un conflicto.
- Aprendí que para construir la paz es necesario trabajar conmigo primero, pero también tener puentes de paz con otros y otras, trabajar con comunidad con metas y organización.
- Más dinámico y saber que no basta con exponer el tema sino que se aproveche el 80% participando. Como identificar los conflictos sus causas y consecuencias.
- Lo necesario que es la apertura personal para la construcción de algo nuevo. El tiempo, los cambios no consisten en apretar botones, sino que todo es un proceso, donde se necesita disponibilidad.
- Las herramientas que deben de estar presentes en conflictos para ayudar a construir la paz. La importancia de actuar con el corazón. La importancia de actitudes y comportamientos en los conflictos para lograr la paz sin violencia.
- Herramientas para planear acciones no violentas, detener las causas de conflicto y prepararnos efectuar salidas no violentas (árbol del conflicto, dinámica de la acción no violenta).

3. ¿Qué hizo falta abordar en el taller?

- Me pareció completo, me hubiera gustado hacer más simulacros, ver alguna película e ir descifrando los pasos del simulacro del país o de lo que está pasando en otros países.

- Algunas dinámicas para convivir con las compañeras/as que por primera vez asistieron para compartir sus experiencias con comunidades.
- Presentarnos por comunidades.
- Más participación de los asistentes.
- Faltó música. Música para relajar, música suave sin letra de fondo de vez en cuando.
- Faltó hablar de sugerencias para la aplicación de la no violencia en casos concretos.
- El tema del perdón y reconciliación.
- No nos terminaron de explicar el sistema de los golpecitos-tapin, la terapia del cuerpo mental.
- Tener el material completo desde el principio.
- Me pareció bien.
- Siempre necesitamos más tiempo.
- No hubo tiempo, pero me hubiera gustado que se abordara la situación del país, para ver cómo nos podemos vincular con otras regiones. Fue un aporte muy bueno para seguir en el camino.
- Haber expuesto experiencias de conflicto-conflictos para analizar más métodos.
- Quizá resaltar como manejar nuestros sentimientos, emociones, considerando que acompañamos procesos donde no podemos mezclar y arrastrar a los demás.
- Más tiempo y disciplina para aprovechar la riqueza y abundancia que Verónica traía.
- Más tiempo para preparar la estrategia de acción, ejemplo de cómo manejar sectores violentos y provocadores de acción violenta.

4. ¿Cómo se puede aplicar lo aprendido en el taller, en la comunidad, en la vida diaria?

- Se puede aplicar en mi entorno familiar; en mi escuela con los alumnos y padres. Compartir estos conocimientos en mi comité.
- Desde la familia, conmigo, aplicar esta forma de conocimiento en los conflictos de mi vida y las comunidades que acompaño.
- Ponerlo en la práctica en nuestra vida real y en nuestra comunidad.
- Con el plan estratégico, analizando bien la situación.
- Voy a aplicar el aprendizaje en mi vida personal y cuando escriba emails a otras personas sobre conflictos políticos o personales. Si práctico la no violencia en mi vida personal, podría ayudar a la paz del mundo.

- Lo aprendido, considero que debo aplicarlo en todas mis relaciones interpersonales, en mi trabajo, me es una herramienta necesaria ya que asesoro a mujeres en situación de violencia, por lo que la noviolencia representa un reto en la solución de problemas.
- Transmitir a otras y otros compañeros el aprendizaje.
- Necesito aplicarlo en la vida diaria, en lo que surja a cada momento, todavía no estoy lista para un conflicto social en grande.
- En mi persona, mi familia, trabajo y grupos.
- Se puede aplicar a la vida diaria, en los momentos que se esté dando un conflicto y enseñar a los demás con el ejemplo de no ser violentos, cambiar cosas que nos han hecho mucho daño y conducir a los demás por el camino de la paz.
- En los pleitos de la colonia, voy a seguir en el grupo de noviolencia y ayudar a reproducir el material.
- Practicando en nuestras comunidades o barrios, compartiendo la información con quienes no pudieron venir o con los grupos con los que trabajamos.
- Empezando a ver qué conflictos tengo en la cotidianidad para llegar a la paz, al perdón y al diálogo.
- En las relaciones diarias e involucrarnos en los procesos.
- Afirmarme que es posible la paz aunque el conflicto sea fuerte. En los conflictos familiares, relaciones personales, en relaciones de trabajo, buscar siempre el diálogo. Mi participación en conflictos se activa en buscar el diálogo.
- Facilitando más talleres en comunidades y movimientos locales y regionales.
- Convocando un proceso de desarrollo de alternativas para consideración de movimientos y comunidades locales.

Oaxaca, México.
 Octubre 2011.